



Deutsch-französisches Projekt / Projet de recherche franco-allemand  
Rabelais und Fischart. Poetik, Traditionen, Rezeption / Rabelais et Fischart. Poétique, traditions, réception

**ERZIEHUNG: VERGLEICHENDE LEKTÜREN VON  
RABELAIS *GARGANTUA* UND FISCHARTS *GESCHICHTKLITTERUNG***  
**EDUCATION: LECTURES COMPARÉES DU  
*GARGANTUA* DE RABELAIS ET DE LA *GESCHICHTKLITTERUNG* DE FISCHART**

**18. Mai 2016**

9.00 Begrüßung – Accueil

9.15 – 11.15 *Gargantua* 11 – déb. 14 / *Geschichtklitterung* 14 – Anfang 17  
(Anne-Pascale Pouey-Mounou, Nicola Kaminski)

*Kaffeepause – Pause café*

11.45 – 12.45 *Gargantua* 16 – 20, en part. 19  
(Bernd Renner)

*Mittagessen – Déjeuner (Carl Friedrich von Siemens Stiftung)*

14.15 – 15.15 *Geschichtklitterung* 19 – 23, insb. 22  
(Jan-Dirk Müller)

*Kaffeepause – Pause café*

15.45 – 18.15 *Gargantua* 14 – 15 / *Geschichtklitterung* 17 – 18  
(Nora Viet, Karin Westerwelle, Tobias Bulang, Beate Kellner)  
*Gargantua* 21 / *Geschichtklitterung* 24  
(Elsa Kammerer)

*Abendessen – Dîner (Schloßwirtschaft Schwaige, Schloß Nymphenburg 30)*

**19. Mai 2016**

9.00 – 11.00 *Gargantua* 23 – 24 / *Geschichtklitterung* 26 – 27  
(Paul Smith, Anna Kathrin Bleuler, Sylvia Brockstieger)

*Kaffeepause – Pause café*

11.30 – 12.30 *Gargantua* fin 24 / *Geschichtklitterung* Ende 27  
(Marie-Luce Demonet)

12.30 – 13.00 Gespräch über das Anthologie-Projekt –  
Discussion du projet d'anthologie bilingue

*Mittagessen – Déjeuner (Carl Friedrich von Siemens Stiftung)*

## **Teilnehmer / Participants**

Assoz. Prof. Dr. Anna Kathrin Bleuler, Universität Salzburg, Germanistik, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters

Dr. Sylvia Brockstieger, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar

Florence Brunner, M.A., Universität Tübingen, Deutsches Seminar

Prof. Dr. Tobias Bulang, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar

Prof. Dr. Marie-Luce Demonet, Université François-Rabelais, Tours, CESR, Institut Universitaire de France, Littérature française de la Renaissance

Dr. Jan Hon, Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Nicola Kaminski, Ruhr-Universität Bochum, Neugermanistik I, inbs. Deutsche Literatur von der Frühen Neuzeit bis zum 18. Jahrhundert

Dr. Elsa Kammerer, Université de Lille, Institut Universitaire de France, A. von Humboldt-Stiftung, Littérature française de la Renaissance

Prof. Dr. Beate Kellner, Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Jan-Dirk Müller, Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Anne-Pascale Pouey-Mounou, Université Paris 4 - Sorbonne, Institut Universitaire de France, Langue française de la Renaissance

Prof. Dr. Bernd Renner, Brooklyn College (CUNY), Modern Languages and Literatures

Alexander Rudolph, M.A., Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Paul Smith, Universität Leiden, French Literatur

Dr. Nora Viet, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Littérature française de la Renaissance

Prof. Dr. Rainer Warning, Ludwig-Maximilians-Universität München, Romanische Philologie

Prof. Dr. Karin Westerwelle, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Romanisches Seminar

## **Organisatoren / Organisateurs**

Dr. Elsa Kammerer, Université de Lille, Institut Universitaire de France, A. von Humboldt-Stiftung, Littérature française de la Renaissance

Prof. Dr. Beate Kellner, Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Jan-Dirk Müller, Ludwig-Maximilians-Universität München, Germanistische Mediävistik

Prof. Dr. Anne-Pascale Pouey-Mounou, Université Paris 4 - Sorbonne, Institut Universitaire de France, Langue française de la Renaissance

## **Veranstaltungsort / Lieu**

Carl Friedrich von Siemens Stiftung

Südliches Schloßbrondell 23

80638 München

Gefördert durch:



**FUNDAMENTE  
DER MODERNE**